

TOURISME. Le Pays est présent à la Beaujoire

Le vignoble tient salon

Prestataires et offices de tourisme animent le stand du Pays du vignoble nantais jusqu'à ce soir.

Derrière leurs petites tables, Benoît Debailly et Antoine Bouyer ne chôment pas. Leur dégustation de pain à la bière artisanale et de terrines de volaille est un vrai succès. Les visiteurs du 10^e Salon international du tourisme de Nantes si pressent avec envie. Goûtent, commentent et apprécient.

Les responsables de l'auberge de la Gaillotière à Château-Thébaud et de la Brasserie artisanale de la Divatte à La Chapelle-Basse-Mer animaient vendredi le stand du Pays du vignoble nantais. Depuis, le Musée du vignoble et l'Association pour les arts graphiques en vallée de Clisson leur ont succédé. L'association est même encore présente aujourd'hui avec une démonstration de fabrication de papier à l'ancienne, de 10 h à 15 h.

« Nous avons aussi un viticulteur, membre du club des ambassadeurs et cave touristique d'InterLoire, qui



Les animations continuent aujourd'hui sur le stand du Pays.

assure une dégustation de 11 h à 15 h », ajoute Caroline Blançœil, chargée de mission tourisme au Pays.

La collectivité est présente depuis plusieurs années au salon nantais. « Pour mettre en lumière les points forts du territoire », note Gabriel Hondaâ.

L' élu valletais, responsable de la question tourisme au sein du Pays, note que l'année 2009 représente un tournant sur le dossier : « Un diagnostic stratégique a débuté afin d'établir un état des lieux précis des forces et faiblesses des ac-

teurs du tourisme en vignoble. Les communautés de communes se fédèrent pour élaborer un plan d'actions touristiques et définir de nouveaux moyens matériels, humains et financiers. »

Cette nouvelle offre devrait être annoncée en septembre. Elle devrait répondre à la mise en valeur des atouts du vignoble (la viticulture, le musée au Pallet, la ville de Clisson...) et combler certains déficits comme l'hôtellerie.

Un rapprochement des trois offices de tourisme du vignoble n'est pas à exclure. ■